

# RELATÓRIO DE GESTÃO 2022



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

Ações Estratégicas e  
Economia Criativa

SAE

# Relatório de gestão 2022

## André Diniz

Secretário Municipal de Ações Estratégicas e Economia Criativa

## Mariana Zorzanelli

Subsecretária Municipal de Ações Estratégicas e Economia Criativa

## Marcus Sorín Carpi

Subsecretário Municipal de Ações Estratégicas e Economia Criativa

## Paulo Vitor Lemos Ramalho

Subsecretário Municipal de Ações Estratégicas e Economia Criativa



<http://sae.niteroi.rj.gov.br>

R. Visc. de Sepetiba, 987 - 5º andar  
Centro, Niterói - RJ, 24020-206



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

**450**  
*Anos*

S A E

A **Secretaria de Ações Estratégicas e Economia Criativa** – SAE foi constituída a partir do Decreto Municipal nº 14.156/2021, de 30 de setembro de 2021, e está subordinada diretamente ao Prefeito, conforme determinado por seu artigo 1º. É o órgão responsável por desenvolver e acompanhar os projetos considerados prioritários, de forma que atue, por um lado, como ponto focal junto ao Prefeito, e por outro, como articulador intersetorial entre os diferentes órgãos da administração municipal.

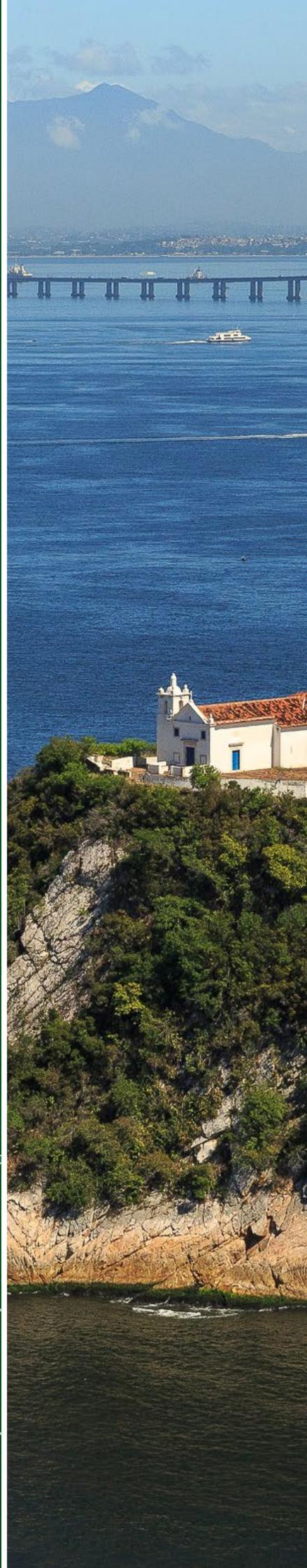
A SAE tem por finalidade desenvolver projetos que articulem as cadeias econômicas criativas da cidade, potencializando suas ações com os setores turístico, cultural, social, educacional e ambiental.

Dentre as atribuições da Secretaria de Ações Estratégicas e Economia Criativa estão o acompanhamento e a coordenação dos seguintes projetos: as obras de restauro do Cinema Icaraí, da Ilha da Boa Viagem, da Casa Norival de Freitas, do Castelinho do Gragoatá, do Solar do Jambreiro, do novo DEPAC e da Cantareira, a reforma da Casa Aprendiz da Zona Norte, a implantação do Museu do Cinema e do Centro de Cultura Popular (ex-Vila do Samba), entre outros. A SAE também realiza a gestão do Programa Aprendiz Musical e coordena com a UNESCO o Projeto de Promoção e Desenvolvimento Sustentável e Criativo do Patrimônio Cultural e Natural em Niterói.



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

Ações Estratégicas e  
Economia Criativa







# Aprendiz Musical

O Aprendiz Musical é um programa de iniciação musical, prática de instrumentos, canto coral e prática de conjunto que prevê a capacitação e o desenvolvimento dos alunos que venham a se destacar, possibilitando sua especialização e oportunizando sua profissionalização na área musical e sua formação cidadã.

Além da possibilidade de formação, são oferecidas bolsas de estudo com o intuito de subsidiá-los em sua formação musical, seja através da Orquestra Aprendiz ou do Coro Aprendiz.

Em agosto de 2022, a SAE realizou uma dispensa de chamamento público, com o objetivo de retomar as aulas do programa para 2100 crianças, com aulas de musicalização, instrumentos e formação orquestral. Em dezembro de 2022, finalizou o processo administrativo 560/000014/2022, para o lançamento do edital de chamamento público, onde serão ampliadas as vagas para 7500 alunos, entre 06 e 23 anos, com valor aproximado de R\$ 16.300.000,00 (dezesseis milhões e trezentos mil reais) ao ano, incluindo a abertura da sede da zona norte, no Fonseca, e um investimento histórico para a compra de novos instrumentos e a ampliação dos serviços oferecidos pela Casa Aprendiz.

A Casa Aprendiz, localizada na Rua Antônio Silva nº 42, no Fonseca, foi desapropriada pelo Município em 17 de agosto de 2022 e aguarda o início das obras para ser a sede do Programa. Esta ação garantirá às crianças e jovens atendidos mais possibilidades de socialização, incluindo adequação de espaço para execução dos 4 eixos existentes hoje, dando sentido de pertencimento, incluindo ainda a área administrativa, um auditório para ensaios da orquestra e sala para reuniões para desenvolvimento da política pedagógica por professores e gestores do Aprendiz Musical.

Todas as atividades desenvolvidas no âmbito do Programa são gratuitas, incluindo o material didático e o uniforme, bem como a cessão, em caráter temporário, dos instrumentos musicais.

# Ilha da Boa Viagem

A Ilha da Boa Viagem é um dos maiores patrimônios históricos, culturais e ambientais da cidade e do Estado do Rio de Janeiro. Por sua importância histórica e seu potencial turístico, o Município, através da SAE, formalizou o Termo de Cessão com a SPU (Secretaria de Patrimônio da União), possibilitando a ordem de início das intervenções pela EMUSA, que é responsável pela realização das obras. A SAE é responsável pela concepção do projeto de restauro e ocupação da Ilha, incluindo a inauguração de um museu e uma cafeteria.

O projeto engloba a restauração do castelo dos escoteiros, da Capela de Nossa Senhora da Boa Viagem e do Fortim, situados na Ilha da Boa Viagem.

A reforma da já se encontra em andamento, conta com a parceria com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, e a intervenção contemplará as estruturas mantendo suas características originais, contudo garantindo condições de acessibilidade e sustentabilidade. A Ilha terá, ainda, um inventário da fauna e flora locais e estudos da sua memória histórica, realizados por meio do PRODOC da UNESCO.



A photograph of the UNESCO World Heritage Centre building in Paris, France, featuring a curved facade and numerous flags flying from tall poles in the foreground under a clear blue sky.

Trata-se de um Projeto de Cooperação Técnica Internacional para realizar a “Promoção e Desenvolvimento Sustentável e Criativo do Patrimônio Cultural e Natural em Niterói”. A competência para gerir o Programa foi atribuída à SAE por meio do Decreto Municipal nº 14.285/2022, de 25 de janeiro de 2022.

O projeto pretende promover o fortalecimento e a modernização das políticas públicas culturais, ambientais, turísticas e educacionais desenvolvimento pelo Município de Niterói, considerando a criatividade um insumo transversal e estruturante, com base nos princípios de valorização de cidadania cultural, acesso amplo aos bens e serviços culturais, incentivo à economia criativa, preservação do patrimônio cultural e natural e na integração do planejamento e das ações em cultura com outras áreas estratégicas da cidade.

São três eixos principais que norteiam suas diretrizes: Patrimônio Histórico, Economia Criativa e Formação, Qualificação e Avaliação, que estão diretamente ligados aos principais projetos desenvolvidos pela SAE.

## Projetos já contratados pelo PRODOC

1

Construir bases, instrumentos e estratégias voltados, à articulação entre programas e políticas de promoção e capacitação dos setores criativos e outros segmentos afins, com vistas ao fortalecimento da indústria criativa como indutor do desenvolvimento econômico, social e cultural da cidade e região.

2

Prover conteúdos, na forma de metodologias e proposição de estratégias para acompanhamento técnico, interinstitucional e intersetorial entre os parceiros e áreas envolvidos no desenvolvimento da agenda global de eventos organizados no âmbito do projeto.

3

Sistematizar dados e informações e realizar análise sobre legislação municipal, estadual e federal que impacta a cadeia produtiva de base criativa em Niterói, propondo ajustes e novas iniciativas normativas com vistas ao aprimoramento e dinamização do setor.

4

Realizar o monitoramento e avaliação dos processos e resultados e propor, quando necessário, ajustes técnicos e/ou metodológicos visando o melhor desempenho do projeto para o fortalecimento de políticas públicas de desenvolvimento sustentável, com ênfase na criatividade e inovação.

5

Mapear e realizar análise crítica das estratégias e instrumentos de planejamento, avaliação, coleta, tratamento e armazenamento de dados utilizados pelos órgãos vinculados, direta ou indiretamente, à gestão das políticas públicas de cultura, educação e dos setores criativos do município e sistematizar informações sobre modelos de instrumentos e plataformas de gestão de dados e indicadores no contexto da administração pública, levantando experiências referenciais, no âmbito nacional, de melhores práticas para sistematização de uma base de dados sólida.

6

Realizar estudo histórico e cultural das tradições de carnaval de Niterói.

7

Elaborar diretrizes e propor referenciais e estratégias de articulação de atores e redes de modo a fortalecer as ações no desenvolvimento da agenda global de eventos para o alcance dos objetivos do projeto.

8

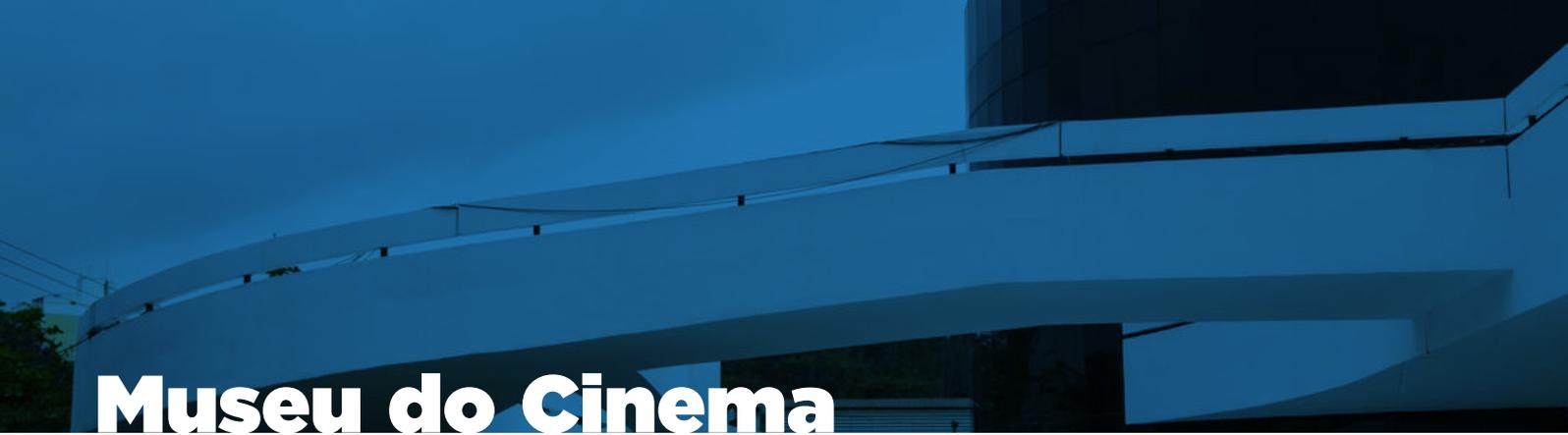
Realizar mapeamentos, diagnósticos e análises sobre inventários e registros de bens patrimoniais da cultura material e imaterial e propor diretrizes voltadas às ações de salvaguarda, com vistas à implementação do Programa Municipal de Patrimônio Cultural.

9

Realizar mapeamento e diagnóstico sobre a cadeia produtiva do Carnaval na cidade de Niterói com vistas a orientar a tomada de decisão para a implementação de políticas públicas de desenvolvimento do setor.

10

Propor referenciais e recomendações de estratégias visando ao fortalecimento técnico, interinstitucional e intersetorial entre os parceiros e áreas no âmbito de desenvolvimento deste projeto, para a articulação entre programas e políticas de conservação e promoção do Patrimônio Histórico e Cultural com vistas ao tratamento do patrimônio niteroiense como indutor do desenvolvimento econômico, social e cultural da cidade e região.



# Museu do Cinema

O Museu do Cinema Brasileiro será um equipamento cultural inteiramente dedicado à história, aos movimentos, às tendências estéticas e aos personagens criativos que marcaram a nossa produção audiovisual, servindo como um dinâmico ponto de encontro de todos os niteroienses amantes do cinema e dos turistas interessados em conhecer nossa vocação audiovisual, cultural e arquitetônica.

Composto por dois andares, ele conterá um pavimento para a narrativa do cinema brasileiro e outro dedicado a um projeto educativo, expositivo e administrativo. O processo para contratação da empresa responsável por executar a obra se encontra em licitação pela EMUSA.

Já para a realização do Plano Museológico foi realizada a contratação da conceituada museóloga Mariana Várzea e da Adriana Rattes, gestora do Grupo Estação e ex-secretária de Cultura do Estado do Rio, que desenvolverão a narrativa para o primeiro Museu do Cinema Brasileiro.

No complexo arquitetônico idealizado pelo arquiteto Oscar Niemeyer – seu desenho foi pensado de forma que representasse um rolo de filme, quando observado em vista aérea – compreende-se a Sala Nelson Pereira dos Santos, o Museu do Cinema e as salas de cinema do Grupo Reserva Cultural.



## Cinema Icarai

O prédio do Cinema Icarai foi desapropriado e incorporado ao patrimônio da Universidade Federal Fluminense – UFF em 2002. Neste mesmo ano, foi tombado pelo Serviço de Patrimônio Histórico do município. Em 2019, o então Prefeito de Niterói, Rodrigo Neves, e o reitor da Universidade Federal Fluminense (UFF), Antônio Cláudio Lucas da Nóbrega, assinaram um termo de cessão de uso do Cinema Icarai, prevendo a revitalização e a reabertura do equipamento. O imóvel passou, então, a ser gerido pela Prefeitura, que utilizará o prédio para fins culturais.

Em 2022, a Secretaria de Ações Estratégicas e Economia Criativa encaminhou projeto de restauro ao INEPAC – Instituto Estadual do Patrimônio Cultural, que o aprovou por unanimidade. O edital foi lançado em janeiro de 2023.



## Casa Norival de Freitas

O solar, que possui a inscrição Notre Rêve (Nosso Sonho, em francês) aplicada sobre a sacada, é também conhecido como Casa Norival de Freitas – homenagem ao seu ilustre morador, o advogado e político fluminense, e ganhará um novo significado.

Inaugurado em 1923, o imponente imóvel de estilo eclético romântico, situado na Rua Visconde de Itaboraí nº 474, no trecho hoje denominado Maestro Felício Toledo, no Centro de Niterói, teve seu projeto básico de restauro aprovado no INEPAC e a ordem de início da obra deu-se em 1º de janeiro de 2022. Ao término da obra de restauro, o solar será sede do Programa Aprendiz Musical.



# Cantareira - Distrito Criativo

O espaço conhecido em Niterói como Cantareira foi desapropriado por meio do Decreto Municipal nº 14.645, de 14 de dezembro de 2022, para implantação do Distrito Criativo, espaço destinado à formação e capacitação para os setores da economia criativa.

A proposta de desapropriação do imóvel tem como contexto dois objetivos: o primeiro deles é a revitalização e valorização do patrimônio material de São Domingos; o segundo objetivo é a criação do Distrito Criativo no bairro de São Domingos. As duas propostas estão inseridas entre os produtos do PRODOC com a UNESCO.

O projeto está em fase de elaboração, tanto da parte arquitetônica para melhor aproveitamento do espaço quanto da parte conceitual de desenvolvimento do escopo, que prevê a inserção de atividades ligadas aos setores de audiovisual, gastronomia e moda.



# Conservatório de Música

O CMN, em funcionamento na cidade desde 1914, propôs à Secretaria Municipal de Ações Estratégicas e Economia Criativa uma parceria para executar o Projeto Música Para Todos, cujo foco principal é o resgate de pessoas das camadas e grupos vulnerabilizados por sua situação econômica, gênero, raça, orientação sexual e exposição a abusos ou negligência familiares e sociais.

O projeto será realizado pelo Conservatório de Música de Niterói em parceria com a Prefeitura Municipal, incluindo transferência de recursos financeiros, que reforcem, acelerem e potencializem os talentos dos alunos do Aprendiz, com o objetivo de elevar seu nível técnico por meio de um Curso Intensivo de Qualificação Profissional em Música.

A parceria se dará por meio de um chamamento público, a ser concretizado através de Termo de Fomento, e se encontra em fase de análise na Controladoria Geral do Município.

A photograph of Arthur Maia, a Brazilian musician, smiling and playing an acoustic guitar on a stage. He is wearing a dark shirt and a necklace. The background is dark with blue stage lights.

## Documentário Arthur Maia

O projeto é a produção de um documentário sobre a vida do baixista, compositor e produtor musical Arthur Maia, a partir do acervo cinematográfico já existente e com depoimentos de artistas que participaram de sua carreira, que tem trajetória com reconhecimento internacional. O universo artístico musical instrumental de Arthur Maia faz com que seu legado seja relevante para a cultura brasileira e em especial para a nossa cidade, e este documentário alçará Niterói, terra natal do artista, como uma cidade incentivadora da arte e da cultura.

Tal projeto será executado por meio de patrocínio para a produção do filme, e se encontra nos trâmites finais para concessão.

A photograph of the Castelinho do Gragoatá, a historic building in Niterói, Brazil. The building is a two-story structure with a tiled roof and a prominent chimney. It is surrounded by other buildings and trees.

## Castelinho do Gragoatá

O imóvel, conhecido como Castelinho do Gragoatá, foi desapropriado por iniciativa da Secretaria de Ações Estratégicas e Economia Criativa por meio do Decreto Municipal nº 14.390/2022, de 18 de maio de 2022.

O investimento deu-se em razão do avançado estado de deterioração deste que é um imóvel com grande valor arquitetônico e histórico, ao fim de possibilitar a preservação do patrimônio cultural e a realização do restauro do casario, que ao término da obra abrigará a sede da Coordenadoria Niterói de Bicicleta.

Este é mais um equipamento que faz parte do projeto para a preservação do Bairro de São Domingos, que prevê a ocupação dos espaços pela população através dos serviços ofertados pelo município.

O processo de desapropriação foi concluído no final de mês de dezembro.



## **Futura sede do DEPAC**

O Departamento de Preservação do Patrimônio Cultural terá sua sede implantada no imóvel situado na Avenida Visconde do Rio Branco, 897, em São Domingos.

A SAE realizou os trâmites administrativos para desapropriação do imóvel, que se encontra em péssimo estado de conservação, realizada por meio do Decreto Municipal nº 14.669/2022, de 27 de dezembro de 2022.

O projeto da obra está em fase de finalização.



## **Pista de atletismo**

Trata-se do convênio com a Universidade Federal Fluminense para a realização da reforma do campo de futebol do Gragoatá e a construção de uma pista de atletismo e vestiário em padrão de competições internacionais.

Foram autorizadas a emissão do empenho e a assinatura do contrato para dar início às obras necessárias.



# Solar do Jambeiro

O paisagismo e a construção de uma cafeteria na área externa do Solar do Jambeiro, equipamento cultural municipal localizado na Rua Presidente Domiciano nº 195, são projetos desenvolvidos anteriormente pelo ilustre restaurador de bens culturais Cláudio Valério Teixeira, falecido em 2021. Com o objetivo de valorizar sua memória e enaltecer seu trabalho e sua dedicação à preservação do patrimônio da cidade de Niterói, o projeto foi encaminhado para revalidação ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN em agosto de 2022.



**NITERÓI**  
SEMPRE À FRENTE

**450**  
*Anos*

